

Аннотация рабочей программы научного компонента

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

1. Цели научного компонента: подготовка квалифицированных научно-педагогических кадров высшей квалификации в области теории и методики художественного образования, выполнение комплексного диссертационного исследования по актуальным проблемам обучения и воспитания средствами изобразительного искусства, а также успешное представление итогов работы для защиты на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Для достижения цели ставятся **задачи:**

- Проведение глубокого теоретико-методологического анализа отечественного и зарубежного опыта в сфере художественного образования и эстетического воспитания.
- Разработка, научно-теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка инновационных авторских методик, педагогических систем и технологий обучения изобразительному искусству.
- Подготовка и публикация основных результатов исследования в рецензируемых научных изданиях (включая перечень ВАК РФ).
- Систематизация, текстовое оформление материалов диссертационного исследования и составление автореферата в строгом соответствии с установленными требованиями.

2. Место научного компонента в структуре ОП:

Научный компонент является центральной, системообразующей частью образовательной программы аспирантуры, реализуемой в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ). Структурно научный компонент состоит из трех взаимосвязанных составляющих: научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите, подготовки публикаций и (или) заявок на патенты, а также промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования.

Научный компонент выступает в качестве необходимой основы для любой исследовательской работы аспиранта, в том числе для научно-исследовательской практики и успешного написания кандидатской диссертации. Данный компонент логически и содержательно интегрирован со всеми элементами образовательной программы, включая образовательный компонент и все виды практик. Он аккумулирует теоретические знания, полученные аспирантом в ходе лекционных и семинарских занятий, и обеспечивает их практическую трансформацию в самостоятельное научно-педагогическое исследование.

Освоение научного компонента распределено по всему периоду обучения в аспирантуре, носит сквозной характер и завершается итоговой аттестацией в форме предзащиты диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

3. Требования к результатам освоения научного компонента:

В результате освоения научного компонента аспирант должен:

знать:

- современную парадигму, методологические основы и междисциплинарные подходы в области педагогики искусства и художественного образования;

- психолого-педагогические и физиологические особенности восприятия визуальной информации и развития творческих способностей обучающихся разных возрастных групп;
- нормативно-правовые и этические требования к оформлению научно-исследовательских работ, структуре диссертационных исследований и публикаций в изданиях ВАК;
- передовые цифровые, мультимедийные и традиционные технологии, применяемые в современной художественно-педагогической практике.

уметь:

- самостоятельно формулировать актуальную научную проблему, определять объект, предмет, цели, задачи и гипотезу исследования в рамках методики преподавания ИЗО;
- планировать, организовывать и проводить констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента в образовательных организациях;
- квалифицированно анализировать, интерпретировать и математически/статистически обрабатывать полученные в ходе исследования эмпирические данные;
- презентовать результаты своей научно-исследовательской деятельности на всероссийских и международных научно-практических конференциях и симпозиумах.

владеть:

- навыками академического письма, критического анализа научной литературы и терминологическим аппаратом современной художественной педагогики;
- методами моделирования и проектирования образовательного процесса, учебных программ, курсов и учебно-методических комплексов по изобразительному искусству;
- способами аргументированной защиты собственных научных положений, ведения профессиональной дискуссии и оппонирования в научно-педагогическом сообществе;
- опытом трансфера результатов теоретического исследования в реальную практику преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

4. Общая трудоемкость научного компонента составляет: 126 з.е., (4536 ч.)

1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите: 99 з.е., (3564 ч.).
2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты: 18 з.е., (648 ч.).
3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования: 9 з.е., (324 ч.).

5. Форма отчетности:

4. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите – зачет 1,3,5,6 семестры.
5. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты – зачет 2,4,6 семестры.
6. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования – зачет 2,4,6 семестры.

6. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.